

助成金等使用実績報告書

令和3年11月9日

受託者 三井住友信託銀行 御中

標記公益信託による助成金の使用状況につき下記のとおり報告します。

(下記所属機関情報等に変更あれば訂正記入してください。)

|                                 |  |                                   |            |     |
|---------------------------------|--|-----------------------------------|------------|-----|
| 申請者                             | 氏名<br>(団体名)  | (フリガナ) ココカラジッコウイインカイ<br>ここから実行委員会 |            |     |
|                                 | 団体の場合  | 代表者                               | 吉村 ゆみ      | 担当者 |
|                                 | 住所<br>(所在地)  | [REDACTED]                        |            |     |
|                                 | 連絡先  | 〒 同上 TEL ( )                      |            |     |
| 事業題目                            | 第4回「ここから」-吉村ゆみリサイタル-   |                                   |            |     |
| 助成金額                            | ¥100,000   | 実施期間                              | 令和3年10月15日 |     |
| 助成金の使途                          | 摘要   |                                   | 金額(単位:円)   |     |
|                                 | 演奏料(大和泉、地唄、平成音大、囃子)  |                                   | 2,380,000  |     |
|                                 | 賃借料(衣装、かつら、小道具)  |                                   | 1,058,500  |     |
|                                 | 人件費(衣装方、狂言方、落語)  |                                   | 571,000    |     |
|                                 | 旅費宿泊費(東京12大阪2京都5大分1)   |                                   | 801,260    |     |
|                                 | 会場費(県立劇場2日分 楽屋6室 付帯設備使用料)  |                                   | 737,540    |     |
|                                 | 印刷費(チラシポスター入場券パンフレットお礼状)   |                                   | 203,160    |     |
|                                 | 運送料(箏、鳴物、衣装、かつら、小道具)   |                                   | 158,000    |     |
|                                 | 祝儀(演奏者、出演者)  |                                   | 570,000    |     |
|                                 | 探譜料  |                                   | 200,000    |     |
|                                 | 大道具  |                                   | 495,000    |     |
|                                 | 照明料  |                                   | 350,000    |     |
|                                 | 食料費(弁当 夕食 2日分 約80名)  |                                   | 334,940    |     |
|                                 | 雑費(通信料、印紙、感染対策費他)  |                                   | 230,441    |     |
|                                 | ビデオ  |                                   | 200,000    |     |
|                                 | 合計   |                                   | 8,289,841円 |     |
| 事業実施結果概況<br>(書ききれない場合は裏面に記入のこと) | <p>昨年10月に予定しておりましたが、コロナ禍のため一年延期し、状況が定まらない中、開催を決意致しました。パンデミックの中、平日開催にも関わらず、ほぼ満席となり嬉しい誤算でした。(客席60%)</p> <p>近年、日本舞踊公演の観客激減の折、何とか劇場へ足を運んで頂けるよう新しいスタイルにチャレンジし実験的な舞台作りを試みました。落語と舞、洋楽と能囃子のコラボ、上演時間の短縮等です。落語は、やや難解な舞を分かり易く前説として楽しく笑って頂けるよう、また異なるジャンルの演奏家、特に洋楽家と伝統芸能と舞は初めての試みであります。伝統芸能になじんだ事の無い若い洋楽家達には大きな刺激となりました。今後は後進のため後押しできる立場となって尽力するつもりです。観客の皆様から「幸せな1日だった」と多くのお声を頂き、こんな時期だからこそ開催に踏み切り一歩の目的は果たしたと確信致しております。貴財団の御助成を頂きましたことを、心より有難く感謝申し上げます。</p> |                                   |            |     |

助成金受領後1年以内に、本「助成金等使用実績報告書」に下記のを添えて右記に送付ください。

- ① 領収書・請求書等の確証の写し
- ② 基金の助成事業を表示したところが判る写真やパンフレット

送付先

〒105-8574  
東京都港区芝3-33-1  
三井住友信託銀行 個人資産受託業務部  
公益信託グループ  
熊日文化スポーツ基金 報告口

- 本報告書でご提供いただく氏名・住所等の個人情報については、当基金の助成事業のためのみに使用します。なお、当該個人情報は、運営委員会等への提供に加えて信託管理人や主務官庁等に提供・公表することがあります。

|            |     |     |     |      |      |                |
|------------|-----|-----|-----|------|------|----------------|
| 受託者<br>使用欄 | 受付日 | 受付印 | 管理表 | 運営担当 | チーム長 | 備考             |
|            |     |     |     |      |      | 熊06-2021-2回2-4 |

# 収入

|        | 金額(円)     | 摘 要                           |
|--------|-----------|-------------------------------|
| 助成金    | 200,000   | 熊本放送文化振興財団、毎日文化スポーツ基金         |
| チケット売上 | 1,879,800 | 一般 4,000 482枚<br>学生 1,000 12枚 |
| 出演経費   | 1,000,000 | 「茶音頭」出演料                      |
| 自己資金   | 5210,041  |                               |
| 合計     | 8,289,841 |                               |

# 支出

| 便途        | 金額(円)     | 摘要   |
|-----------|-----------|--|
| 演奏料       | 2,380,000 | 大和梨. 地歌. 洋集. 雑子                            |
| 賃借料       | 10,58,500 | 衣裳. かつら. 小道具                               |
| 人件費       | 571,000   | 衣裳方. かつら師. 狂言方. 賛助出演者)                     |
| 旅費<br>宿泊費 | 801,260   | 東京12. 大阪2. 京都5 大分1                         |
| 会場費       | 737,540   | リハーサル本番2日分 付附設備. 楽屋                        |
| 印刷費       | 203,160   | 案内状 お礼状 チケット<br>チラシ1000枚ポスター100枚パンフレット700冊 |
| 運送費       | 158,000   | 楽器. 衣裳. かつら. 小道具. 等.                       |
| 祝儀        | 570,000   | 演奏者. スタッフ. 出演者                             |
| 採譜料       | 200,000   | 「雪鷲」採譜                                     |
| 大道具       | 495,000   | 一式   |
| 照明料       | 350,000   | 一式   |
| 食料費       | 334,940   | 夕食20名 弁当80×2日分                             |
| ビデオ       | 200,000   | 一式   |
| 雑費        | 230,441   | 通信. 感染対策. 楽屋備品. 茶.                         |
| 合計        | 8,289,841 |  |



ごあいさつ

吉村 ゆみ

錦秋のみぎり皆様におかれましては益々ご清祥の御事とお慶び申し上げます  
昨年より延期致しておりました本公演にご来駕賜り心より厚く御礼申し上げます  
平成元年春五世家元吉村雄輝夫師に師事し早や三十三年の月日が流れました  
果てしなく厳しくも幸せな修業時代でした

この度は初めて二十才の時舞を見て衝撃を受けた「ねずみの道行」をわかり易く  
ご覧頂く為創作落語を三代目林家菊丸師匠に子の助役に花柳龍知郎様にて助演  
頂きますまた「雪鷺」は厳冬の中じっと耐え雪解を待って大空へ飛び立つ鷺の姿  
を希望に変えこの困難な時代と重ね合わせ舞わせて頂きます

本日は若い時より共に研さんと変らぬ友情を紡いで頂いた高濱流光華々様 藤間絲患様  
花柳舞美輔様 始め小鼓の師藤舎呂悦 貴生父子様 地歌の菊原光治様 長唄の師大和久子様  
(今藤珠美) 平成音楽大学の出田敬三学長様 方々に大きな華を添えて頂きますこと  
この上もなく光栄に存じます パンデミックのこのご時世だからこそ 日常を忘れ  
舞台を楽しんで頂き 明日への活力ともなって頂ければ何より嬉しい事と存じます

最後までご高覧賜り拙き舞にも暖かい拍手を送って頂ければ幸に存じます

本日のご来場誠にありがとうございます