

## 実施報告書

劇団名 劇団「市民舞台」

演 目 劇団「市民舞台」創立 60 周年記念公演 熊本地震復興祈念

「もてなしたい♡～江津純花の出向ライフ～」

開催期日 9月25日（土）～26日（日）3回公演

開催場所 熊本市国際交流会館 7階ホール

主催者側参加数 35人 入場者 169人

### 実施内容

新型コロナウイルス対策として以下の点に注意して稽古を行い、本番に際しても充分に対策を施しました。

- ・稽古場での検温手洗い、換気を十分に行いできるだけ人数を限定した稽古を行う。
- ・狭い稽古場では充実した稽古ができないため、公民館等の広い稽古場での稽古も行う。その際にも上記の対策を十分に行うこととする。
- ・関係者全員のワクチン接種を早急に行う。
- ・本番に使う小道具（PC等）に関しても、アクリル板等で作成し客席への飛沫防止に利用する。
- ・お客様に対して手洗い・マスク着用等を促す映像を製作し、開場中にスクリーンに映し出す。
- ・舞台と客席との距離を置くこととする。
- ・開演中、途中一回の換気休憩を設ける。
- ・来場者の皆様にも十分に注意喚起を行う。
- ・アンケート用紙にお客様の氏名・連絡先・座席番号を書いていただき、必ず提出していただくよう促しました。

消毒・マスク着用・検温等、お客様にもコロナ対策にご協力いただきながらの開催となりました。

「とても楽しかった」「小道具等いろいろ工夫してあって勉強になった」「受付から演者・スタッフまでとても気持ちのいい対応をしてもらった」「自分の団体でもこのような公演ができるようがんばる」「いろんな人がかかわって60年という歴史を積み重ねてきたのを感じました」等々。

様々のご意見・ご感想をいただきました。

当劇団にとっても、60年という節目を迎えて、様々な方と関わり新たなご縁を築くことができました。これまで積み重ねてきたものを礎により一層の努力を重ね、今後も活動を続けていきたいと思っております。

劇団「市民舞台」60周年記念公演「もてなしたい♡～江津純花の出向ライフ～」

収支計算書

[収入の部]

項目	金額	説明				
入場料収入	313,000	一般(前売)	2,000円	×	140枚	280,000円
		一般(当日)	2,500円	×	12枚	30,000円
		高校生以下(前売)	500円	×	6枚	3,000円
		高校生以下(当日)	700円	×	0枚	0円
		招待	0円	×	11枚	0円
小計	313,000	計			169枚	313,000円
熊本放送文化振興財団	100,000					
文化庁AFF	2,496,000					
熊日文化スポーツ基金	100,000					
熊本公德会	50,000					
自己負担金	278,623					
合計	3,337,623					

[支出の部]

項目	金額	説明		
		費目	支払先および算出根拠	予算額
出演料	450,000		50000円×9人	450,000円
賃金	8,000			8,000円
使用料	397,850	会場使用料	会場費 商業加算 附属設備	97,000円 43,000円 206,550円
		稽古場使用料(コロナ対策)	公民館・九品寺カルチャーセンター	51,300円
委託料	1,806,042	大道具費	プラン・機材レンタル・製作費・人件費等	373,875円
		舞台監督費	プラン・機材レンタル・人件費等	200,000円
		照明費	プラン・機材レンタル・人件費等	220,000円
		音響費	プラン・購入費・機材レンタル・人件費等	116,666円
		衣裳費	プラン・購入費・製作費・人件費等	161,423円
		メイク	購入費等	12,941円
		小道具費	プラン・購入費・製作費 小道具スタッフ 小道具(コロナ対策)	149,762円 50,000円 29,375円
		作曲料		110,000円
		振付料		50,000円
		制作・情宣		100,000円
		映像制作		132,000円
		舞台写真撮影料		50,000円
		広告物デザイン料		50,000円
印刷費	228,447	台本印刷費	40部×44枚	14,080円
		チラシ・ポスター印刷費	チラシ5000部 ポスター50部	28,897円
		ポスター印刷	コンビニコピーを利用	3,600円
		アンケート印刷	400枚	3,200円
		パンフレット印刷	デザイン料込 400部	165,000円
		チケット印刷	1000部	13,660円
		コピー代		10円
通信料	25,659	通信料		25,659円
広告費	113,300	広告費	熊日ブレイガイドサイネージ	1,100円
			熊本市交通局	46,200円
			熊本の文化情報誌「ドコサ？」	66,000円
手数料	4,585	チケット販売手数料	熊日ブレイガイド・ローソンチケット	2,055円
		振込手数料		1,100円
		払込手数料	JASRAC	110円
		JASRAC手数料	2曲	1,320円
交通費	182,779	交通費	駐車場	67,840円
			ガソリン	87,801円
			バス等	1,300円
			レンタカー	25,838円
飲食費	83,965	当日飲食費		83,965円
交際費	7,022	他劇団差し入れ		7,022円
コロナ対策費	18,018	コロナ対策	消毒液、体温計等	18,018円
事務費	11,956	事務費(消耗品 事務用品等)	消耗品 事務用品 テープ類 受付用品等	11,956円
合計	3,337,623			









新型コロナウイルス対策のため  
手指の  
**消毒を**  
お願いします

新型コロナウイルス対策のため  
**検温に**  
ご協力をお願いします

**御案内**

9月26日(日)17時00分の日

---

**受付開始 16時00分**  
(当日券発売・当日練習及び謝辞受付)

**開場 16時00分**

**開演 17時00分**

※途中休憩がございます。

**終演予定 18時30分**



**本日千種楽**

**感染症予防対策にご協力お願いいたします**

<p> <b>体調不良の方は</b> ご入場を お控えください</p> <p> <b>常時、マスクの</b> 着用をお願いします</p> <p> <b>こまめな</b> <b>手指消毒に</b> ご協力ください</p>	<p> <b>間隔を空けて</b> ください</p> <p> <b>大きな声での</b> <b>会話は</b> ご遠慮ください</p>
--	---



熊本放送文化振興財団助成事業  
文化庁「ARTS for the future」補助対象事業  
一般財団法人熊本公徳会助成事業  
公益信託熊日文化スポーツ基金助成事業



劇団「市民舞台」  
創立60周年記念公演  
熊本地震復興祈念

劇団  
「市民舞台」

# おめでとう!!!

〜江津純花の出向ライブ〜

2021年

9月25日(土) 19:00

9月26日(日) 13:00 / 17:00

熊本市国際交流会館 7階ホール



# 劇団「市民舞台」創立60周年記念公演 熊本地震復興祈念 もてなしたい♡ ~江津純花の outgoing ライフ~

## 出演

※劇団「市民舞台」

馬渡直実 ※  
村上習子 ※  
木内里美 (Theちゃぶ台)  
藤本彩花 (with a clink)  
蓮見トーヤ (フリー)  
松本麻衣子  
桑路ススム (フリー)  
たろまる (フリー)  
トクトミヒロタカ (DO GANG)  
梅山隆博 (CONTE&ACT 器)  
中村百合花 ※  
吉岡愛子  
石川雅道 ※

## あらすじ

不動産会社に勤める江津純花は、ある日、本社営業企画部から子会社のシェアオフィス管理室へ異動になった。  
そこは主にシェアオフィスの共有サービスである応接室を管理している部署で、正社員は本社から出向している江津と室長のみ。営業ウーマンとして仕事に励みたいと思っていた江津にとってはいわゆる左遷。  
気落ちしながらも出社した江津が目にしたのは、悪魔のマナー講師・女王の人脈・お茶汲みのファンタジスタ・ビジネスレターの巨匠・カリスマ清掃員と呼ばれる5人のパートナースタッフ。  
色々な会社が入居するシェアオフィスに来社する様々なお客様を「もてなす」為に集められた精鋭達と、江津純花の日々が始まる。

## (演出から皆様へ)

毎日仕事をしているとふと「私がおここに居て何の意味があるのかな」と考える時がありませんか?逆に「私じゃないとできない仕事」と思っているも意外と自分が外れても組織は回っていくものです。  
遣り甲斐とか、生き甲斐とか、そんなあまりに重い思いで仕事に依存するのは恐いけど、ちょっとしたプライドを持って毎日を営みたい。リモートのできる仕事、リモートじゃできない仕事。コロナ禍で益々忙しい職種も、不要不急で片付けられそうで苦しい職業もみんな違ってみんなイイ!  
演劇を含むエンタメは直接的に何かを生み出すわけではないかもしれませんが、観客の皆様の心の中にきっと何かしらを生み出すはず。それはシンドイ日常からのひと時のEXITかもしれないし、明日へ一歩踏み出すための新しい地図かもしれない。  
今回の芝居はとある「管理室」が舞台。主な仕事は借主や来客のおもてなしという設定。非正規ながら個性的なスキルでプライド高く仕事をする人々の日常と奮闘の物語。  
お仕事コメディの第3弾となる本作が、ご来客の皆様への最上のおもてなしとなりますように。皆様のオリジナルスマイルが零れるように日々精進いたします。

## [日時]

2021年

9月25日 (土) 19:00

9月26日 (日) 13:00 / 17:00

※開場は開演の30分前 受付開始・当日券販売は1時間前

## [会場]

熊本市国際交流会館 7階ホール (熊本市中央区花畑町4番18号)

## チケット

[料金]日時指定・全席自由

一般2,000円 (当日2,500円)

高校生以下500円 (当日700円)

## [チケット取扱]

ローソンチケット (Lコード 82248)

熊日プレイガイド

[チケット予約] 料金は当日受付にてお支払いください

カルテットオンライン

<https://www.quartet-online.net/ticket/motenashi>

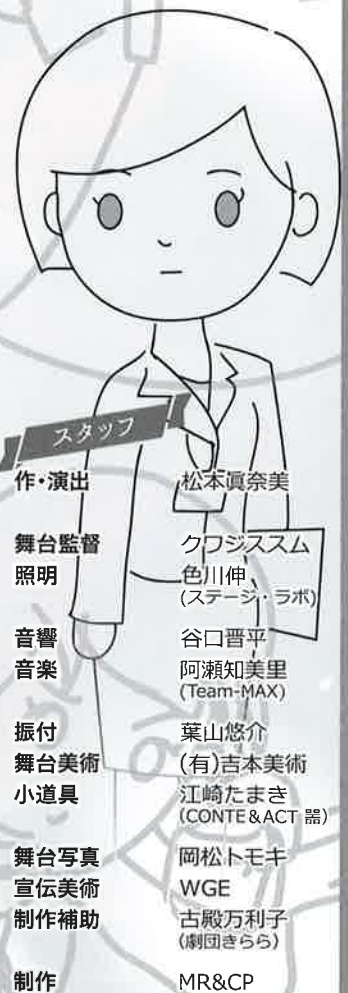
## お問い合わせ

劇団「市民舞台」

TEL 070-4690-5322

E-mail [shimin.butai@gmail.com](mailto:shimin.butai@gmail.com)

URL <http://shimin-butai.com/>



## スタッフ

作・演出 松本真奈美  
舞台監督 クワジススム  
照明 色川伸 (ステージ・ラボ)  
音響 谷口晋平  
音楽 阿瀬知美里 (Team-MAX)  
振付 葉山悠介  
舞台美術 (有)吉本美術  
小道具 江崎たまき (CONTE&ACT 器)  
舞台写真 岡松トモキ  
宣伝美術 WGE  
制作補助 古殿万利子 (劇団きらら)  
制作 MR&CP



祝

60

周年

劇団「市民舞台」  
記念誌

1961-2021