



熊本放送文化財団助成事業報告書



この度は、芦北支援学校佐敷分教室での参加型スクール公演
オペラティックコンサート「ロミオとジュリエットの世界」へ
のご支援ありがとうございました。

佐敷分教室の全校生徒、先生方そして本校へのライブ配信もあり
より多くの皆さまへ音楽と夢の時間をお届けすることができました。



概要

オペラティックコンサート「ロミオとジュリエットの世界」

開催日：2023年2月8日 5.6時間目 12:55～14:45

場所： 芦北支援学校佐敷分教室 コミュニティルームにて

参加： 佐敷分教室 生徒22名 先生13名
ライブ配信視聴 芦北支援学校本校

内容

12:55

・生徒先生 ドレス・タキシード衣装へお着替え・メイクアップ

13:10

ロミジュリ♡ワークショップ

①発声練習・ストレッチ

②台詞の練習

③歌唱指導

④バレエ指導

14:00

本番「ロミオとジュリエットの世界」開演

台詞、バルコニーのデュエット歌唱、プロコフィエフの音楽

に合わせて舞踏会シーンでの舞踊に生徒、先生が

参加しながらの鑑賞。

14:30

写真撮影会



GENITORI OPERA

オペラティックコンサート「ロミオとジュリエットの世界」収支報告

収入	
熊本放送文化財団助成金	¥ 50,000
自己負担金	¥ 23,440
	¥ 73,440

支出		
出演者謝礼	3名	¥ 20,000
スタッフ謝礼	2名	¥ 4,000
交通費 (高速・ガソリン代 2台分)		¥ 11,000
衣装運送費		¥ 3,440
衣装レンタル費 (ドレス・タキシード36着)		¥ 35,000
		¥ 73,440



GENITORI OPERA

熊本放送文化財団助成事業

mezzo soprano



村中恵美子

pianista



山川 亜矢

soprano



マキシマル・ケス・マ

soprano



手嶋 仁美

ballet



秋島 詩乃



2月8日(水)

5・6 時間目

芦北支援学校分教室にて

(本校 zoom 配信)

Operatic Concert ロミオとジュリエットの世界

1部 ロミジュリ♥ワークショップ

ミュージカル「ロミオとジュリエット」の歌を歌ってみよう！
「ロミオ！どうしてあなたはロミオなの？」名台詞でお芝居してみよう！
仮面舞踏会のバレエを踊ってみよう！

2部 オペラティックコンサート・ロミオとジュリエットの世界

- ♥ グノー作曲 オペラ「ロミオとジュリエット」より 前奏曲
- ♥ グノー作曲 オペラ「ロミオとジュリエット」より ジュリエッタのワルツ 私は夢に生きたい！
- ♥ プロコフィエフ作曲 バレエ組曲「ロミオとジュリエット」より モンタギュー家とキャプレット家
- ♥ ジェラルド&ブレスギルヴィック作曲 ミュージカル「ロミオとジュリエット」より
バルコニー(愛の誓い) / エメ
- ♥ ニーノ・ロータ作曲 映画「ロミオとジュリエット」より 愛のテーマ
- ♥ ベッリーニ作曲 オペラ「カプレーティ家とモンテッキ家」より
ジュリエッタのアリア Oh! Quante volte / ロメオのアリアとフィナーレ
- ♥ バーンスタイン作曲 ミュージカル「ウエストサイド物語」より Tonight



ソプラノ 村中恵美子

九州女学院高校(現ルーテル学院)卒業。洗足学園短期大学音楽科声楽専攻卒業。
財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第12期修了。

工藤勇壹、浅賀千恵子、常森闘志、南條年章の各氏に師事。

熊本県新人演奏会、日本オペラ振興会新人演奏会をはじめ日本各地でのコンサートに多数出演。

オペラでは「フィガロの結婚」ケルビーノ役・マルチェリーナ役、「蝶々夫人」ケイト役・スズキ役「椿姫」アンニーナ役、「カルメル会修道女の対話」シスターマリー役、「ルクレツィア・ボルジア」オルシーニ役、「ヘンゼルとグレーテル」ゲルトルート役 魔女役等のソロ出演。

藤原歌劇団公演、新国立劇場公演等で1993年より2010年まで数多くのオペラに出演し三大テノールホセカレーラスやミレッラ・フレーニ、アグネス・ヴァルツァなどの著名な歌手やウイーン国立歌劇場の日本公演、小澤征爾指揮などと共演し舞台上で研鑽を積む。

熊本・東京にてジェントーリ・オペラ設立。青少年育成としての子ども向けオペラやコンサートを手掛け、劇場公演からスクールコンサート、園内コンサート活動を全国展開中。近年はイベントプロデュース や子どもの心カウンセリングにも取り組んでいる。

日本オペラ振興会 藤原歌劇団準団員 ジェントーリ・オペラ主宰
ジェントーリ・アカデミー主宰 こども支援プロジェクト「Angelo」主宰

ソプラノ 手嶋仁美

神村学園高等部音楽科卒業。大分県立芸術文化短期大学音楽科声楽専攻卒業。

同大学音楽科専攻科修了。

北村祐一、大島(片野坂)栄子、佐久間伸一、村中恵美子の各氏に師事。

第44回熊本県新人演奏会出演。リナ・ヴァスタ女氏特別公開レッスン受講特別講演

レッスン修了演奏会出演。2009年韓国にて第30回イタリア音楽研究会定期演奏・

日韓交流記念音楽会にて現地のオーケストラ、歌手と共演。

熊本城築城400年記念オペラ「南風吹けば楠若葉」三人娘役で出演。

2008年ジェントーリ入団。県内各地にてスクール・園内公演・絵本コンサート等に出演。

こども支援プロジェクト「Angelo」では2012年より東日本大震災・震災遺児支援チャリティー

コンサートを4回実施、2013年、復興支援オペラ宮城公演に参加。。2014年、東松島市

大塩小学校・大曲小学校へ参加型スクールオペラ「ヘンゼルとグレーテル」公演参加。

オペラ「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル役、ゲルトルート役、露の精役、眠りの精役。

「蝶々夫人」ハイライトにて蝶々夫人役で出演。

マンドリンとのデュオや、ピアノとサクソとのトリオなども結成し幅広く活動中。

ジェントーリ副代表 こども支援プロジェクト「Angelo」実行委員長

ピアニスト 山川亜矢

大分県立芸術文化短期大学付属緑丘高等学校音楽科卒業。

分陽音楽大学学部ピアノ専攻卒業。各卒業演奏会出演。

甲斐淳子、大久保美知子、星野美由紀、赤堀昌枝、小阪文産子各氏に師事。

作曲を小畑郁夫に師事。

第42回高等学校音楽コンクール最優秀賞、九州高等学校音楽コンクール入賞、

高等学校総合文化祭出演。

第36回熊本県新人演奏会出演。JOC第12回、14回、16回優秀賞。

パリ四重奏のトロンボーン奏者・ジリ・ミリエール氏と共演し伴奏ピアニストとしてのピアノ実力を高く評価される。県内外で管弦打楽器、声楽などのコンクール、コンサート伴奏、オーケストラや吹奏楽のピアノも数多く手がける

山川音楽教室主宰

今、芦北支援学校では…(佐敷分教室音楽鑑賞会について その76号)

2月8日(水)の5・6限目に、「熊本放送文化財団助成事業」として音楽鑑賞会を開催しました。お忙しい中に、「GENITORI OPERA」の皆様は佐敷分教室までおいでいただき、今回の演目「ロミオとジュリエットの世界」を披露していただきました。事前に音楽の授業でも、ロミオとジュリエットのミュージカル映像を観ながら、場面毎の情景を考えて台詞を言ったり、歌を歌ったりしていきながら、生徒はストーリーを覚えていきました。

また、今日のコンサートは生徒・職員の参加型コンサートということで、事前にロミオ又はジュリエットのどちらを演じたいのかの希望をとられ、事前に送っていただいた衣装を全員で着用して参加しました。

第一部では、ロミジュリ♥ワークショップで、ミュージカル「ロミオとジュリエット」の歌を歌ったり、有名な「ロミオ！ どうしてあなたはロミオなの？」の名台詞でお芝居をしたり、仮面舞踏会で踊るバレエを踊ってみたいりました。

第二部では、オペラテックコンサート♥ロミオとジュリエットの世界と称して、プロの音楽家や音楽家の皆さんの素晴らしい演奏や踊り、歌声を聞くことができ、素敵な時間を過ごすことができました。

また、途中でスペシャルゲストの本校職員が、ウエストサイド物語の「TONIGHT」を美しいソプラノボイスで熱唱される姿に、生徒も職員もうっとりで見入ってしまいました。

コンサートが終わって、身に付けていた衣装から元の服装に着替え終わった途端、「魔法が解かれたみたい…」と感じたのは、私だけだったのでしょうか！？

GENITORI OPERA の皆様、素敵なコンサートをありがとうございます。この体験は、生徒達の思い出として、いつまでも心に残り続けることだと思います。

令和5年2月9日

芦北支援学校

校長 富永佐世子



ジェニトーリ様



感想

僕は、今回のロミオ役をしました。最初はうまく歌えるか心配でしたが、本番では自分にできる精一杯の演技でロミオを演じることができました。少し緊張しましたがうまくバルコニーを歌うことができたので良かったです。ジェニトーリの皆様による舞台はとても素晴らしく、本物のロミオとジュリエットが舞台上で踊っているかのようにとても心に残りました。僕たちのために分教室に来ていただき本当にありがとうございました。

先日は遠いところ来てくださり有難うございました。ドレスを着て歌を歌ったり、ダンスをしたり、写真を撮ったりと魔法のようなひとときを過ごせてとても楽しかったです。鑑賞会では、ソプラノでフランス語の歌を歌っているのを聴いて、とても綺麗な声で歌われていたのですごく感動しました。華やかな衣装を着て貴重な体験をするというのが初めてだったので、この日がくるのを楽しみにしていました。来年もドレスを着て歌いたいのでは是非宜しくお願いします。